

# NuDeoExpo4

Exposition érotique

03-11 > 30-11-2023

Anne-Fleur Vicarini / Bontés Bore / Ivanoff / Cindy Lopes /  
Clarence Etienne / Dimitri Fredencis / Dom Garcia / Dominique  
Duchon / Duncan Clarke / Fabrik / Fernando Rivas Mejias /  
Frank Hernandez / Jean-Louis Sani / Gwenaelle Ravon / Lili  
Sandre / Marie Kovacs / Marie Thuillier / Philippe Agnasca /  
Simone Pinna / Valentin / Vincent Cartier / William Penkli

CONCORDE ART GALLERY

179 Boulevard de la Chapelle 75018 PARIS  
www.concordeartgallery.com  
Métro Pont de Neuilly / Tramway Blineau  
Du mardi au dimanche 11h à 20h

Couverture : Dom Garcia

N1

du 03/11/23 au 16/11/23

*Ivanoff Bore*

*Fabrika*

*Cindy Lopes*

*Anne-Fleur Vicarini*

*Sacha*

*Simone Pinna*

*Marie Thuillier*

*Jean-Louis Sani*

*Dominique Buchon*

*Frank Hernandez*

*YouX.Art*

*Rikart*

*Sadinoel*

*Yxes*

*Duncan Clarke*

*Clarence Etienne*

*GoldySucci*

*CaptiQParis*

*Isabelle Mahaut*

*Dom Garcia*

*Fernando*

N2

du 17/11/23 au 30/11/23

1



## Clarence Etienne

Des éditions Blanche aux collaborations avec le photographe Laurent Benaïm, en passant par Paris Derrière et autres aventures créatives, Clarence cultive son univers érotique dense et protéiforme à travers des peintures réalisées d'après ses histoires, les vécues et les autres. Une narration fantasque, à tiroirs, se dégage de ses œuvres réalisées avec une précision jouissive.

N1



**Retable vicieux** : huile sur bois/ 60X33- retable recto-verso articulé en 3 parties de 20X33 /prix : **3500€**



**L'Arène 2.0 : Ghosting arena** : huile sur carton toilé/ 70X50 cm /prix : **2500€**



**L'Arène 2.0 : Les jeux du cirque** : huile sur carton toilé/ 50X70 cm/prix : **2500€**



**L'Arène 2.0 : Blandine** : huile sur bois/ 66X41 cm/prix : **1500€**



**Cendrillon**: aquarelle/ 30 X 19,5 cm /prix : **500€**



**La mue**: aquarelle/ 30 X 22 cm /prix : **500€**

3



## Clarence Etienne

Des éditions Blanche aux collaborations avec le photographe Laurent Benaïm, en passant par Paris Derrière et autres aventures créatives, Clarence cultive son univers érotique dense et protéiforme à travers des peintures réalisées d'après ses histoires, les vécues et les autres. Une narration fantasque, à tiroirs, se dégage de ses œuvres réalisées avec une précision jouissive.

N1



**Non concordance des temps**: aquarelle/ 35 X 25 cm /prix : **500€**



**Rita**: aquarelle/ 30 X 25 cm /prix : **500€**



**Écrasée** : huile sur carton toilé/ 39,8X29,5 cm /prix : **800€**



**14 juillet**: aquarelle /33X25 cm /prix : **450€**



**Devine** : aquarelle 26,5X18,5 cm /prix : **450€**



**Les sœurs Voilette » : Isabelle** » : huile sur carton toilé/ 17,7X 23,5cm /prix : **350€**

4



## Clarence Etienne

Des éditions Blanche aux collaborations avec le photographe Laurent Benaïm, en passant par Paris Derrière et autres aventures créatives, Clarence cultive son univers érotique dense et protéiforme à travers des peintures réalisées d'après ses histoires, les vécues et les autres. Une narration fantasque, à tiroirs, se dégage de ses œuvres réalisées avec une précision jouissive.

N1



Vestiges sous-marins, le souffle du désert : huile sur carton toilé 24X35,5cm /prix : **500€**



Mue de la Saillereine : aquarelle/ 36 X 26 cm /prix : **500€**



Vestiges sous-marins : aquarelle/ 36 X 26 cm /prix : **500€**



Vestiges sous-marins, solo3 : aquarelle/ 10,5 X 14 cm /prix : **100€**



Vestiges sous-marins, solo2 : aquarelle/ 10,5 X 14 cm /prix : **100€**



Vestiges sous-marins, solo1 : aquarelle/ 10,5 X 14 cm /prix : **100€**

5



## Isabelle MAHAUT

Je suis petite, l'art me fait grandir  
Formations: 1981-1986 Beaux-arts 1983-1984 Esmod . 1987-1988 École de graphisme et communication Corvisart.

Parcours artistique

1983-1990 ; Expositions dans différents salons dans l'Essonne

Activité professionnelle

1990-1996 ; Graphiste PAO dans différents studios de créations

1997-2019 ; Graphiste PAO AFM-Telethon - Fin de mon activité professionnelle.

2020-2023 Cours d'arts plastiques avec Anne Marlangeon plasticienne

Expositions :

- Galerie Beauté du matin calme

- Salon Expo4art

- Café associatif le petit Cerny.

N1



Femmes – medium pastel et broderies – format A2, support papier torchon- **150€**



Femmes – medium pastel et broderies – format A2, support papier torchon- **150€**



Femmes – medium pastel et broderies – format A2, support papier torchon- **150€**



Femmes – medium pastel et broderies – format A2, support papier torchon- **150€**



Collage Femmes du monde – Format A2- **120€**



Collage Femmes du monde – Format A2- **120€**

6



## Isabelle MAHAUT

Je suis petite, l'art me fait grandir§

Formations: 1981-1986 Beaux-arts 1983-1984 Esmod . 1987-1988 École de graphisme et communication Corvisart.

Parcours artistique

1983-1990 ; Expositions dans différents salons dans l'Essonne

Activité professionnelle

1990-1996 ; Graphiste PAO dans différents studios de créations

1997-2019 ; Graphiste PAO AFM-Telethon - Fin de mon activité professionnelle.

2020-2023 Cours d'arts plastiques avec Anne Marlangeon plasticienne

Expositions :

- Galerie Beauté du matin calme
- Salon Expo4art
- Café associatif le petit Cerny.

N1



Homme – medium encre plume - format A4. Support papier torchon –caisse américaine **80€**



Femmes – medium pastel et broderies – format A2, support papier torchon- **150€**



Description de l'héritage



Homme – medium encre plume - format A4. Support papier torchon –caisse américaine **80€**



Homme – medium encre plume - format A4. Support papier torchon –caisse américaine **80€**



Homme – medium encre plume - format A4. Support papier torchon –caisse américaine **80€**

7



## Isabelle MAHAUT

Je suis petite, l'art me fait grandir§

Formations: 1981-1986 Beaux-arts 1983-1984 Esmod . 1987-1988 École de graphisme et communication Corvisart.

Parcours artistique

1983-1990 ; Expositions dans différents salons dans l'Essonne

Activité professionnelle

1990-1996 ; Graphiste PAO dans différents studios de créations

1997-2019 ; Graphiste PAO AFM-Telethon - Fin de mon activité professionnelle.

2020-2023 Cours d'arts plastiques avec Anne Marlangeon plasticienne

Expositions :

- Galerie Beauté du matin calme
- Salon Expo4art
- Café associatif le petit Cerny.

N1



Femmes sur papier doré- Format A3. Gouache- **100€**



Femmes sur papier doré- Format A3. Gouache- **100€**



Femmes sur papier doré- Format A3. Gouache- **100€**



Femmes sur papier doré- Format A3. Gouache- **100€**

8



## Laura Ma

Basée à Paris, la photographe Laura Ma mêle tradition et modernité dans une imagerie inspirée par la mode à l'ère du melting-pot social 2.0. Ultra sensoriel et glamour à mourir, le travail de Laura Ma nous fait friser l'œil. Par des ambiances ésotériques à la frontière du mystique, la photographe croise les influences sans distinction de genres, de cultures et d'origines. Ses compositions sont de vastes tableaux où un mannequin orné d'un collier de perles nous regarde d'un air effronté, une jeune femme offre le fruit défendu à un maori, et des visages sur un fond de couleur uni composent des natures mortes. Il y a évidemment un référentiel s'inspirant de la grande peinture à l'ère du melting-pot social 2.0. À chaque fois qu'une artiste intègre avec un regard sensible notre iconographie actuelle, la mode tape invariablement à la porte. Ça n'a pas manqué avec Laura Ma puisque la photographe a collaboré avec Vogue, Nike et I-D Vice. Passionnée de piano et de peinture lorsqu'elle était enfant, Laura a rapidement développé une fascination pour la photo. Si on devait tirer une analogie, ce serait une synthèse entre le rock sucré de Las Aves, l'énergie colorée des comics américains et l'infinie sensibilité pop de David LaChapelle. » \*by Marin Woisard from \*\*Arty Paris Mag\* <https://www.artyparis.net/interview-laura-ma/>

N1



**Shiva** 2022-imprimé sur aluminium-uv traitements huile sur aluminium avec pose vernis mat- 60x90 cm **450€**



**Venus of Cosmos**- 2023- imprimé sur aluminium-uv traitements huile sur aluminium avec pose vernis mat- 90x60 cm **250€**



**Nirvana of Love**- imprimé sur aluminium-uv traitements huile sur aluminium avec pose vernis mat- 60x90 cm **350€**



**Horschamps** – 20220 –Huile sur toile

Il n'y a pas de naissance sans souffrance. Il n'y a pas de cœur sans douleur. Le seul chemin pour égaler le statut divin. Ces photographies mettent en scène une série de divinités à l'aube de leur pleine puissance

9



## Sadinoel

Artiste contemporain, artiste comptant pour rien Sadinoel est un photographe autodidacte passionné, son style et sa démarche artistique évoluent et s'affirment au gré des expériences et de ses rencontres.

Sadinoel laisse vagabonder son imagination, manipule les couleurs, joue avec les matières et les formes pour délivrer un message, une conversation avec nous-même.

N1



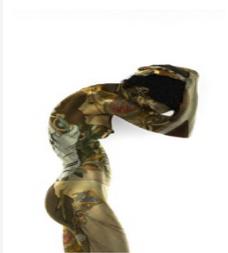
**Not a supa éros**- édition limitée 4 40x71 cm photo Plexi'collage 5mm . Caisse américaine aluminium blanc satiné

**600€**



**Not a supa éros**- édition limitée 4 40x71 cm photo Plexi'collage 5mm . Caisse américaine aluminium noir satiné

**600€**



**Not a supa éros**- édition limitée 4 40x71 cm photo Plexi'collage 5mm . Caisse américaine aluminium blanc satiné

**600€**



**Rouge**- 60x40 cm édition limitée à 10 exemplaires - **500€**



**Rouge**- 60x40 cm édition limitée à 10 exemplaires - **500€**



**Rouge**- 94x164 cm édition limitée à 1 exemplaire - **900€**

10

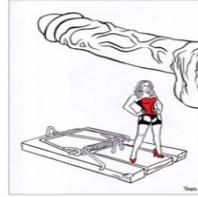


Yxes

N1



1) Chat à neuf queues 30X40  
Encre sur papier **280€**



2) Attrape Souris 21X29,7  
Encre sur papier **160€**



3) Fermeture éclair 21X29,7  
Encre sur papier **160€**



4) Fléchettes 21X29,7 Encre  
sur papier **160€**



5) Presse agrume 21X29,7  
Encre sur papier **160€**



6) Serpent 21X29,7 Encre sur  
papier **160€**

11



Yxes

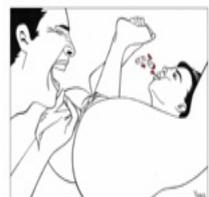
N1



17) Serrure 21X29,7 Encre sur  
papier **160€**



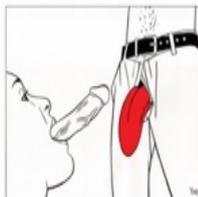
8) Vitesse 21X29,7 Encre sur  
papier **160€**



9) Doigts 21X29,7 Encre sur  
papier **160€**



10) Doseur 21X29,7 Encre sur  
papier **160€**



11) Gaterie 21X29,7 Encre sur  
papier **160€**



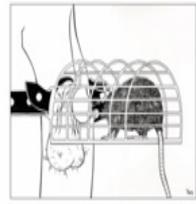
12) Limaçon 40X30 Encre sur  
papier **220€**

12



Yxes

N1



13)Rat 40x30 Encre sur papier  
220€

13



CaptiQParis

N1



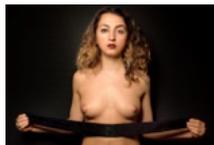
40x60 cm- 300€  
30x40+passé-partout 150€



30x40+passé-partout 150€



30x40+passé-partout 150€



40x60 300€



30x40+passé-partout 150€



30x40+passé-partout 150€

53x73+passé-partout 350€

14



CaptiQParis

N1



30x40+passé-partout 150€



30x40+passé-partout 150€



30x40+passé-partout 150€



30x40+passé-partout 150€



40x50+passé-partout 250€



40x50+passé-partout 250€

15



CaptiQParis

N1



40x50+passé-partout 250€



30x40+passé-partout 150€



30x40+passé-partout 150€  
40x40 200€



40x60 300€



30x40+passé-partout 150€

16



## Sacha

Alex Sacha l'artiste, graphiste et tatoueur ukrainien, qui, avec ses premières expositions, a attiré l'attention des professionnels, grand cercle d'amateurs d'art large public. Alex Sacha né à Kryvyi Rig ( UKRAINE ) en 1972. En 1988 il a terminé l'école de beaux-arts pour les enfants, en 1992 diplômé d'école de beaux-arts de Kharkov et en 1997 diplômé de Art et Design Académie de Kharkov. Depuis 1997 Alex Sacha habite et travaille en France. Très tôt il a eu son style graphique "métaphysique". Alex a réussi à trouver sa propre manière d'expression, ses sujets et sa signature graphique. Son style difficile de ne pas le reconnaître. Dans ses dessins Alex Sacha tourne vers les réflexions philosophiques et vers la nature de la conscience humaine en particulier. Le sujet central de son art c'est la nature des rêves. Les rêves existent dans leurs propres espace-temps continuum. Même quand notre corps physique se retrouve en repos pendant le sommeil, on continue à vivre activement dans une autre dimension, peu différent de notre existence habituelle. Le Monde dans lequel on se retrouve dans nos rêves pratiquement pareils de notre Monde réel. Chaque nuit pendant toute notre vie, depuis notre naissance et jusqu'à notre mort on passe dans ce Monde non-matériel.

N1



1500€



1500€



1500€



1500€

17



## Anne-Fleur Vicarini

Anne-Fleur Vicarini est une artiste contemporaine née en 1994 à Paris. Elle a vécu à Sydney(Australie), à New-Delhi (Inde) et à Anvers(Belgique); ses expériences culturelles et sociales colorent son œuvre. Ancienne élève de la Royal Academy of Fine Art à Anvers, elle puise son inspiration dans la représentation mystique des corps, des animaux et de la nature à l'époque de la Renaissance. Ces trois éléments clés, entrelacés, créent un univers universel et inébranlable. Ses peintures sont des compositions visuelles instinctives. Le temps s'y arrête, permettant au spectateur de laisser libre cours à son imagination au cœur de l'histoire qui l'entoure. Fascinée par la taxidermie et ce qu'elle représente, l'artiste suggère une tension entre des personnages en voie de disparition et le vivant.

N1

L'homme, désireux d'apprivoiser les espèces rares et de dompter son environnement, contraste avec la nature luxuriante en arrière-plan. Les quatre éléments de la nature sont omniprésents dans ces environnements maximalistes et symboliques. A mesure que le sol et le ciel s'assombrissent, la nature, sauvage, refait surface et reprend le contrôle de l'espace. Le regard fuyant des personnages reste en décalage avec le regard insistant, presque menaçant des animaux. Ils ne communiquent pas; le silence règne.



Reclus Souffrants

160\*120 cm Huile sur toile de lin 2022 **6 500 €**



Plage des Ovaires

194\*127 cm Huile sur toile de lin 2023 **10500€**



Plage de la pipe

160\*97 cm Huile sur toile de lin 2022 **9500€**

18



Rik-Art

N1



40x40 cm  
750€



20x20 cm  
250€

J'ai réalisé ce travail photographique avec **Alex Sacha** (ou Aleksander Sacha) qui est **tatoueur et mannequin**. Ukrainien d'origine, je l'ai rencontré à son arrivée à Paris, il y a une dizaine d'années, après sa retraite de plus d'un an dans un monastère et vierge de tout tatouage ! Nous sommes devenus amis dès notre rencontre et nous partageons ensemble l'amour et le respect des femmes. Avec son torse nu, sa dégaine de viking et ses nombreux tatouages, Sacha est une personnalité qui attire...et également l'œil des créateurs. Le dernier en date, le couturier Jean-Paul Gaultier, a tenu à le prendre en photo, devant l'un de nos lieux d'exposition. De notre amitié est née cette mise en abyme de son travail de body paiting et de mon œuvre photographique sur la thématique de la **performance et de l'éphémère**.

Je m'intéresse en effet au peintre Yves Klein, et à son travail sur le **corps et la trace**, bien que mon travail soit différent. En effet, s'agissant d'une **mise en abyme**, Sacha réalise lui-même une œuvre, une performance de sa propre inspiration. La femme prête son corps et n'est pas ici, un simple outil ou une empreinte, elle est bien plus que cela. Avec le body paiting, la réalisation à main levée d'un tatouage temporaire, c'est donc de l'**éphémère** dans l'art ou de l'éphémère comme composante d'une œuvre d'art, dont il est question. L'œuvre de Sacha n'est plus vouée à la disparition, à son effacement par le modèle, elle acquiert la pérennité dans la photographie que j'élabore. Je cherche à transformer la "**trace**" photographique de l'œuvre éphémère de Sacha, en œuvre à part entière. Je fais la même démarche lorsque je sillonne les rue de Paris, à la recherche de graffitis et d'art urbain, et que, sans les altérer je tente d'en garder trace.

L'**art performance** est un sujet dans mon travail photographique et je le mets ici en relation avec les pratiques de rituels, la forme artistique la plus ancienne de l'humanité, dont le tatouage est également un exemple. Sacha réalise des formes harmonieuses sur le corps d'une femme, il « per forma » puisqu'il s'agit d'un événement qui s'accomplit à travers ses formes.

Bien que fasciné par le travail de Gina Pane, il n'y a pas de souffrance dans mon travail, s'agissant d'art et de corps. Je dis quelque chose de la femme, et la femme a son mot à dire...car elle efface ensuite la trace ! L'œuvre de Sacha, laissée sans corps ne l'a pas blessée, et cependant j'assume par mon travail, la « **mémoire du corps** ».

19

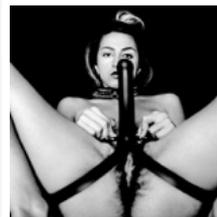


Dom Garcia

N1



01 - Mimi Paris en Shiva 1 Paris 2019  
format 40x50cm Edition de 9 + 1EA  
Impression digitale du papier d'art  
hahnemühle Prix : **350€**



02 - Mimi Paris au gode-ceinture  
Paris 2019 format 40x40cm Edition de  
9 + 1EA Impression digitale du papier  
d'art hahnemühle Prix : **300€**



03 - Mimi Paris de dos au godemichet  
Paris 2019 format 40x50cm Edition de  
9 + 1EA Impression digitale du papier  
d'art hahnemühle Prix : **350€**



04 - Mimi Paris aux mains en V Paris  
2020 format 40x50cm Edition de 9 +  
1EA Impression digitale du papier d'art  
hahnemühle Prix : **350€**



05 - La toison Paris 2019  
format 40x40cm Edition de 9 +  
1EA Impression digitale du papier  
d'art hahnemühle Prix : **300€**



06 - Femme au voile ovale Modèle : Mimi  
Paris Vaucresson 2020 format 40x50cm  
Edition de 9 + 1EA Impression digitale du  
papier d'art hahnemühle Prix : **350€**

Dom Garcia est né en 1961. Après avoir passé son enfance dans la banlieue sud de Paris et fait des études aux Arts Appliqués, il apprend l'informatique avec son frère, il sera un des premiers illustrateurs à utiliser l'ordinateur dans les années 80. Il commence à travailler comme graphiste télématique\* 1 (le minitel\* 2) , puis devient infographiste et D.A. pour la presse et le web (Libération, Bauer Presse, Bayard Editions) jusqu'en 90. Il s'initie parallèlement à la photographie en autodidacte (photographie argentique et Polaroid). Il sera un des acteurs de la scène underground graphique sous le pseudonyme de Dom Tom. Avec l'artiste Veuve Clito, ils créeront les Editions Sortie du Zine. Ils éditeront une quarantaine de graphzines\* 3 en particulier «lvres d'images» qui retrace l'histoire de la production graphique underground des années 80-90. En 2000, la naissance de la photographie numérique lui permet enfin de réunir son attirance des pixels et sa passion de l'image. Il travaille sur plusieurs sujets : les villes (Paris, Marseille, Berlin, La Havane, Tokyo, Barcelone), les portraits d'immeubles (Buildings et Neon Buildings), les natures mortes (Série Bitumes) et enfin, sa série de portraits de personnages croisés dans les milieux artistiques alternatifs de Paris (les Name Dropping).

20



## Dom Garcia

Dom Garcia est né en 1961. Après avoir passé son enfance dans la banlieue sud de Paris et fait des études aux Arts Appliqués, il apprend l'informatique avec son frère, il sera un des premiers illustrateurs à utiliser l'ordinateur dans les années 80. Il commence à travailler comme graphiste télématique\* 1 (le minitel\* 2), puis devient infographiste et D.A. pour la presse et le web (Libération, Bauer Presse, Bayard Editions) jusque'en 90. Il s'initie parallèlement à la photographie en autodidacte (photographie argentique et Polaroid). Il sera un des acteurs de la scène underground graphique sous le pseudonyme de Dom Tom. Avec l'artiste Veuve Clito, ils créeront les Editions Sortie du Zine. Ils éditeront une quarantaine de graphzines\* 3 en particulier «lvres d'images» qui retrace l'histoire de la production graphique underground des années 80-90. En 2000, la naissance de la photographie numérique lui permet enfin de réunir son attirance des pixels et sa passion de l'image. Il travaille sur plusieurs sujets : les villes (Paris, Marseille, Berlin, La Havane, Tokyo, Barcelone), les portraits d'immeubles (Buildings et Neon Buildings), les natures mortes (Série Bitumes) et enfin, sa série de portraits de personnages croisés dans les milieux artistiques alternatifs de Paris (les Name Dropping).

N1



**07 - Femme debout au voile** Modèle : Mimi Paris Vaucresson 2020 format 40x50cm Edition de 9 + 1EA Impression digitale du papier d'art hahnemühle **Prix : 350€**



**08 - Mimi Paris en noir** Vaucresson 2020 format 40x50cm Edition de 9 + 1EA Impression digitale du papier d'art hahnemühle **Prix : 350€**



**09 - L'homme fragile** Modèle : Biswitch Panam Bobigny 2021 format 75x100cm Edition de 5 + 1EA Impression digitale du papier d'art hahnemühle **Prix : 800€**

21



## YouX.Art

Photographe professionnel depuis quelques années seulement, Youx.art explore de nombreux thèmes érotiques dans un style très éclectique. Cherchant en permanence à sublimer l'apparence de ses modèles, Youx.art recherche la beauté au-delà du physique.

Créateur d'images en photographie classiques, mais aussi d'images en relief, Youx.art vous emmène parfois dans un univers fantastique où Elfes, démons ou autres agents secrets rivalisent d'imagination pour dévoiler leurs charmes tout en exaltant la force de leur caractère.

N1



**Duo à moitié nues**  
30x40 Relief  
**250€**



**Laisse**  
30x40 Relief  
**250€**



**Djyna Table ronde**  
42x31 Relief et animation  
**250€**



**Djyna Spy**  
30x40 Relief et animation  
**250€**



**Greta Inspiration voile**  
29,7x42 (A3) Photographie  
**150€**



**Greta Sol voile**  
59,6x42 (A3) Photographie  
**150€**

22



## YouX.Art

N1

Photographe professionnel depuis quelques années seulement, Youx.art explore de nombreux thèmes érotiques dans un style très éclectique. Cherchant en permanence à sublimer l'apparence de ses modèles, Youx.art recherche la beauté au-delà du physique.

Créateur d'images en photographie classiques, mais aussi d'images en relief, Youx.art vous emmène parfois dans un univers fantastique où Elfes, démons ou autres agents secrets rivalisent d'imagination pour dévoiler leurs charmes tout en exaltant la force de leur caractère.



**Joana Flowers**  
59,6x42 (A2) Photographie  
**300€**



**Joana Regard face**  
50x70 Relief  
**600€**



**Leka Jambes** 42x59,6 (A2)  
Photographie  
**300€**



**Leka Undress**  
29,7x42 (A3) Animation  
**250€**



**Mimi Cuir**  
29,7x42 (A3) Photographie  
**150€**



**Olga Blanche**  
42x59,6 (A2) Photographie  
**300€**

23



## YouX.Art

N1

Photographe professionnel depuis quelques années seulement, Youx.art explore de nombreux thèmes érotiques dans un style très éclectique. Cherchant en permanence à sublimer l'apparence de ses modèles, Youx.art recherche la beauté au-delà du physique.

Créateur d'images en photographie classiques, mais aussi d'images en relief, Youx.art vous emmène parfois dans un univers fantastique où Elfes, démons ou autres agents secrets rivalisent d'imagination pour dévoiler leurs charmes tout en exaltant la force de leur caractère.



**Olga Listen**  
29,7x42 (A3) Relief  
**250€**



**Poppyseed Voile**  
60x100 Relief  
**1200€**



**Poppyseed Party**  
29,7x42 (A3) Photographie  
**300€**



**Sophia Buffet**  
40x60 Photographie  
**300€**



**Sophia Flip chaise**  
50x70 Relief et animation  
**600€**



**Valeriya Flip Elbow**  
50x70 Relief et animation  
**600€**

24



## YouX.Art

Photographe professionnel depuis quelques années seulement, Youx.art explore de nombreux thèmes érotiques dans un style très éclectique. Cherchant en permanence à sublimer l'apparence de ses modèles, Youx.art recherche la beauté au-delà du physique.

Créateur d'images en photographie classiques, mais aussi d'images en relief, Youx.art vous emmène parfois dans un univers fantastique où Elfes, démons ou autres agents secrets rivalisent d'imagination pour dévoiler leurs charmes tout en exaltant la force de leur caractère.

N1



Valeriya Rouge  
29,7x44 Relief  
**250€**



Katrina Glamour  
42x59,6 (A3) Photographie  
**150€**



Katrina Face  
42x29,7 (A3) Photographie  
**150€**

25

# NudeOExpo4

Décembre

À suivre...

1